

Des plateaux tournants igus animent des hiboux de 3 mètres

Une installation interactive avec des hiboux va créer un nouveau lieu de rencontre à Austin, au Texas

Avant la fin de l'année, une œuvre d'art peu ordinaire va venir enrichir le paysage culturel animé de la ville d'Austin, au Texas. Les sculptures interactives de 3 mètres portant le nom de « Kempelen's Owls » (les hiboux de Kempelen) représentent deux hiboux grands-ducs de Virginie que l'on trouve au Texas. Des plateaux tournants sans graisse et sans entretien de la société igus leur confèrent une mobilité qui ne va pas manquer de surprendre les visiteurs.

Les « Kempelen's Owls » sont inspirés des machines de l'inventeur Wolfgang von Kempelen, qui a vécu au 18ème siècle, et sont installés à deux pas de la bibliothèque municipale (Austin Public Library) et d'un quartier commercial animé de la ville d'Austin. « Les gens diront : "On se retrouve aux hiboux" », explique Dan Sternof Beyer, fondateur et directeur artistique du New American Public Art. Ce studio pluridisciplinaire accompagne des projets interactifs de la conception à l'installation en passant par la réalisation et la fabrication. Chaque hibou est posé sur un dodécagone, un polygone à douze côtés. Ce qui fait la particularité des Kempelen's Owls, c'est un mécanisme dissimulé qui permet aux visiteurs de faire tourner eux-mêmes la tête de ces oiseaux nocturnes. « Le mécanisme est quasiment invisible mais accessible à tout un chacun », explique Monsieur Sternof Beyer. « Cela va bien souvent susciter l'étonnement auprès des passants ».

Un plateau tournant igus pour le mouvement de la tête

L'élément central du mécanisme est un plateau tournant du spécialiste des plastiques en mouvement igus. C'est lui qui permet à la tête du hibou de tourner. Sans graisse et sans entretien, le plateau tournant PRT-01-300 peut supporter des charges élevées et présente une grande résistance à l'usure. « Le plateau tournant qui fait tourner la tête du hibou est l'un des grands éléments du projet, tant en termes physiques que du point de vue conceptuel », souligne Monsieur Sternof Beyer. « Nous avons des exigences très particulières à cet égard. Le plateau tournant devait être très large afin que les composants mécaniques et des éclairages puissent le traverser. Il devait également être en mesure de résister à de fortes charges axiales et dynamiques afin de ne pas être dangereux pour le public, et exiger le moins d'entretien possible malgré des conditions météorologiques changeantes. Ces exigences en termes de qualité excluaient d'emblée 90% des plateaux tournants disponibles sur le marché ». La surface de glissement des plateaux tournants igus est réalisée en iglidur J, un polymère hautes performances qui se distingue par une bonne résistance aux agents chimiques, un amortissement des vibrations et une faible absorption d'humidité. Le plateau tournant résiste à une charge axiale statique de 27.000 Newton et à une charge axiale dynamique de 7.000 Newton. « Grâce à son grand diamètre extérieur de 450 millimètres, il a fallu moins de matériau pour la structure portant la sculpture. Quant à son grand diamètre intérieur, de 300 millimètres, il laissait suffisamment de place pour le passage des câbles fibre optique qui font briller les yeux des hiboux la nuit », a précisé Monsieur Sternof Beyer. Les plateaux tournants igus sont utilisés dans des applications industrielles très variées, qu'il s'agisse de systèmes de manutention pour plaques à semi-conducteurs, d'éclairages à rotation automatique, d'installations automatiques de soudure ou de consoles de commande pour les machines-outils. Ils sont aussi utilisés dans un grand nombre de secteurs, dont la médecine, l'emballage, le conditionnement de produits alimentaires, l'énergie solaire et le convoyage. Plus d'informations sur nos plateaux tournants au : www.igus.fr/plateau-tournant.

Légendes :



Photo PM5119-1

Un plateau tournant sans graisse et sans entretien assure le bon mouvement de la tête des hiboux de Kempelen, quel que soit le temps. (Source : igus)



Photo PM5119-2

Les deux hiboux de Kempelen vont bientôt faire partie de l'Austin Artspace. Un mécanisme dissimulé permettra aux visiteurs d'en faire tourner les têtes. (Source : igus)

A PROPOS D'IGUS :

igus France est la filiale commerciale du groupe igus® qui est un des leaders mondiaux dans la fabrication de systèmes de chaînes porte-câbles et de paliers lisses polymères. L'entreprise familiale dont le siège est à Cologne en Allemagne est présente dans 80 pays (dont 35 filiales igus) et emploie plus de 4.150 personnes dont une soixantaine en France. En 2018, igus France a réalisé un chiffre d'affaires de plus de 22 millions d'euros et le groupe a réalisé un chiffre d'affaires de 748 millions d'euros avec ses « motion plastics », des composants en polymères dédiés aux applications en mouvement. igus® dispose du plus grand laboratoire de tests avec une superficie de plus de 3.800m² et des plus grandes usines de son secteur afin d'offrir rapidement à ses clients des produits et solutions novateurs répondant à leurs besoins. La filiale française est située à Fresnes en Ile de France.

Contact presse :
igus® SARL – Nathalie REUTER
01.49.84.98.11 nreuter@igus.net
www.igus.fr/presse

49, avenue des Pépinières - Parc Médicis - 94260 Fresnes
Tél.: 01.49.84.04.04 - Fax : 01.49.84.03.94 - www.igus.fr

Les Termes "igus, chainflex, CFRIP, conprotect, CTD, drylin, dry-tech, dryspin, easy chain, e-chain systems, e-ketten, e-kettensysteme, e-skin, flizz, iglide, iglidur, igubal, manus, motion plastics, pikchain, readychain, readycable, speedigus, triflex, plastics for longer life, robolink et xiros" sont des marques protégées en République Fédérale d'Allemagne et le cas échéant à niveau international.